

Le Château de Coudrée

La prime origine de Coudrée paraît dater du VI^e siècle. Il ne s'agissait alors que d'une tour en bois - ancêtre du donjon médiéval - flanquée de bâtiments rustiques et entourée d'une enceinte fortifiée comprenant des fossés, des palissades, des levées de terre. C'était alors la résidence



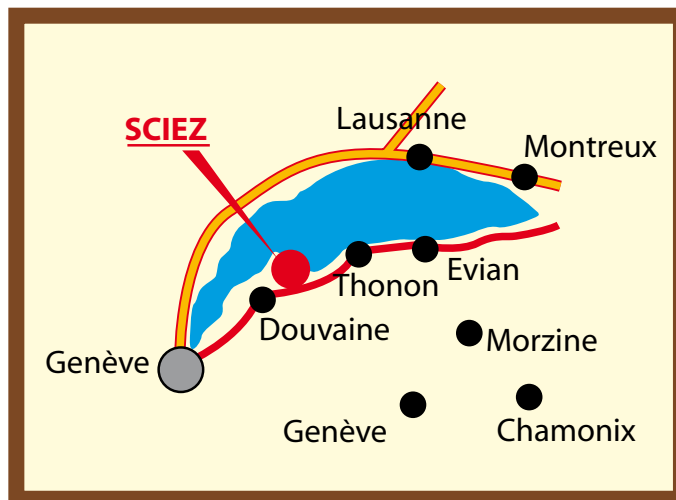
d'un prieur chargé de la gestion des biens fonciers appartenant à l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune. Celle-ci avait été fondée au IV^e siècle sur les lieux mêmes où, à la fin du III^e siècle, furent martyrisés Mauritius, le chef de la Légion Thébéenne. Le Prieuré, où autour de son chef, vivait une communauté mi-religieuse mi-laïque, s'appelait alors « Foron ».

Le nom de Coudrée s'appliquait au terroir, en raison selon certains auteurs de la forme du golfe, selon d'autres du vieux mot signifiant « terre asséchée » ou encore « lieu planté de coudriers » (noisetiers). Le prieuré demeura de longs siècles la propriété de l'abbaye et ce ne fut qu'en 1245 qu'il fut cédé à la veuve d'Henri d'Allinges.

La place forte était défendue de tous côtés par des étendues d'eau : au Nord par le lac et sur les trois autres faces par les douves. La place forte de Coudrée eut à subir de nombreux assauts successifs des troupes bernoises, savoyardes et genevoises. Le système de défense fut renforcé par l'édification d'une seconde enceinte. En 1590-1591, ces travaux de transformations étaient à peine terminés que le château était presque entièrement incendié et démantelé.

Au XVII^e siècle, les propriétaires construisirent notamment la grande porte qui, du côté du lac, donne accès à la cour d'honneur. Un peu plus tard, les niveaux d'étage furent modifiés. En 1840, le dernier Marquis d'Allinges-Coudrée étant décédé sans postérité, la propriété passa au Marquis Cesare di Alfieri di Sostegno, diplomate italien célèbre. Coudrée appartient ensuite au grand homme d'Etat italien Cavour. Le Baron Cavour se désintéressa d'ailleurs de cette acquisition. C'est à cette époque que le château semble avoir connu une véritable décadence. En 1858, enfin, Coudrée devenait la propriété de M. Anatole Bartholoni. M. Bartholoni avait apporté son aide au Prince Louis Bonaparte dans la préparation du coup d'Etat qui fit de lui l'empereur Napoléon III.

En 1904, M. Bartholoni étant décédé, sa veuve céda toute la propriété à sa belle-sœur Mme F. Bartholoni, mère du dernier propriétaire de Coudrée M. René Bartholoni. Esthète averti, il fut le grand restaurateur du château, dont il confia la rénovation à deux architectes genevois, sous la magistrale direction de M. Naef, restaurateur du château de Chillon. Depuis 1955 le château est devenu une hôtellerie. Il est l'un des fleurons de la chaîne de prestige d'Alain Ducasse « Châteaux & Hôtels de France ».



avec le soutien de

PIAGET

Organisation :

Centre Musical Intermezzo
Route de Messery - 74140 Nernier

Direction artistique :

Inès Maleviolles & Vittorio Forte

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Tél. 04 50 72 37 34

www.centre-intermezzo.fr

Info : intermezzo@neuf.fr

Les Concerts d'Intermezzo

Saison 2009

Château de Coudrée

Le Centre Musical Intermezzo, association musicale située sur les rives du lac Léman, dans le splendide village de Nernier, développe une dynamique culturelle importante depuis quelques années.

La première édition des « Concerts d'IntermeZZo » a laissé un souvenir impérissable auprès du public. La qualité des interprètes, le choix du répertoire et l'accueil chaleureux des organisateurs ont été les points forts de cette manifestation.

Après ce succès incontestable, IntermeZZo renouvelle cette expérience qui a marqué les esprits de chaque protagoniste. Cette deuxième saison présentera trois concerts d'exceptionnelle qualité qui auront pour acteurs des musiciens confirmés de renommée internationale.

AUTOUR DU PIANO,

cette nouvelle aventure nous portera dans le monde magique des grandes œuvres du répertoire en passant par un moment dédié à la Musique de Chambre.

Tous les concerts seront commentés afin de permettre au plus grand nombre de se rapprocher de cet art musical que les siècles ont rendu parfois élitiste.

Notre objectif est celui d'élargir les horizons du panorama culturel de la région lémanique.

Ces moments privilégiés où la musique sera reine seront voués à établir un véritable échange entre l'art et ceux qui l'aiment.

*Et, n'oublions pas que la beauté
n'est pas toujours inaccessible...*

Concerts à 18h00 au Château de Coudrée Sciez-sur-Léman - France



Dimanche 29 Mars 2009 - 18h

Roberto PLANO, piano

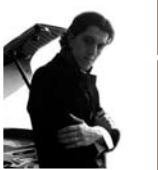
R. SCHUMANN - Davidsbündlertänze, Op. 6
W.A.MOZART - Sonate en Si bémol majeur K. 333
B. BARTÓK - Sonate (1926)



Dimanche 03 Mai 2009 - 18h

Cédric PESCIA, piano
Nurit STARK, violon

W.A. MOZART - Sonate en Mi mineur K. 304
L.V BEETHOVEN - Sonate en Sol majeur op. 96
F. BUSONI - Sonate n° 2 en Mi mineur op. 36 A



Dimanche 7 Juin 2009 - 18h

Vittorio FORTE, piano

M. CLEMENTI - Sonate en Sol mineur
J. BRAHMS - Klavierstücke op. 116
F. SCHUBERT - Sonate en La majeur D. 959

Tous les concerts seront suivis d'un cocktail organisé par M^{me} Marina REALE-LADEN, chef du restaurant gastronomique « François 1^{er} »
www.coudree.fr

A retourner avant le 20 Mars 2009 au :
Centre Musical Intermezzo - Rte de Messery - 74140 Nernier

Mme Mlle M.

Nom

Prénom

Adresse

C.P. Ville

Tél.

Portable

Courriel

Tarifs

	Abonnement 3 concerts	Abonnement 2 concerts*	Billet unique**
Adhérents adultes	48 € x	36 € x	20 € x
Adhérents - 18 ans	39 € x	28 € x	15 € x
Non-adhérents	63 € x	46 € x	25 € x
Non-adhérents enfants	54 € x	38 € x	20 € x

Abonnement 2 concerts

*Cochez les 2 concerts choisis :

- Roberto PLANO Vittorio FORTE
 Cédric PESCIA & Nurit STARK

Billets uniques

**Cochez le concert choisi :

- Roberto PLANO Vittorio FORTE
 Cédric PESCIA & Nurit STARK

Je désire devenir membre de l'association Intermezzo

- Oui Non

Adhésion annuelle à l'association IntermeZZo : 30 € (adhésion permettant de profiter des tarifs réduits sur les manifestations organisées par IntermeZZo)

Total à régler : (à l'ordre d'Intermezzo)